



Stelio Vinci
Caffè San Marco.
Un secolo di storia e cultura a Trieste

testi di:
Cecovini, Da Nova Erne, Ernè, Kern, Kezich, Lemaire,
Magris, Marini, Mattioni, Pressburger, Tomizza, Voghera.

formato: 27x21 cm
pp. 164 illustrato
rilegatura: brossura con alette
ISBN: 978 88 6287 069 6
anno: 2016

€ 25.00

> **Cento anni del Caffè San Marco: un secolo di storia in oltre 100 immagini** <
nuova edizione

Quando mi chiedono dove mi sento in Europa, me la cavo – fingendo di scherzare ma in realtà parlando sul serio – dicendo che, per esempio, mi sento in Europa quando sono al Caffè San Marco.

Claudio Magris

All'inizio del '900, Trieste è il principale porto dell'Impero Asburgico e vanta un cosmopolitismo ricco e contraddittorio che la rende unica e vitale.

Il grande traffico di uomini, idee e merci di cui è palcoscenico e il benessere economico favoriscono la nascita di ritrovi pubblici denominati "Caffè", che fruttano alla città in espansione il soprannome di «piccola Vienna dell'Adriatico».

In questo contesto culturale e sociale nasce l'idea di quel Caffè che sarà testimone fino ai giorni nostri di un altro tempo e di un altro mondo e che è il protagonista di questo volume: il Caffè San Marco, che nel 1914, dopo aver superato ostacoli burocratici e tecnici, si apre al pubblico e alla storia.

Il libro raccoglie, tra gli altri, i contributi di Claudio Magris, Giorgio Voghera, Fulvio Tomizza, Stelio Mattioni, Tullio Kezich, Giorgio Pressburger solo per citare alcuni di coloro che hanno frequentato, amato e scritto di un luogo che ha ancora tanto da raccontare.

Oltre 100 immagini tra fotografie d'epoca e delle decorazioni, documenti storici e dettagli delle sale ci mostrano le "varie vesti" del San Marco durante il suo secolo di vita e restituiscono al lettore le luci, i colori e le atmosfere di questo prezioso Caffè triestino.

Stelio Vinci è nato a Trieste nel 1951. Studioso e ricercatore di storia locale, con particolare riferimento alla cultura letteraria triestina, attraverso l'amicizia ventennale con Giorgio Voghera ha avuto modo di ampliare le proprie conoscenze riguardo il mondo intellettuale triestino del '900. Ha collaborato a pubblicazioni collettive quali *Métamorphoses de Kafka* (2002) e *Literarische Kaffeehauser Kaffeeausliteraten* (1999). Ha pubblicato inoltre *La libreria del Poeta* (2008-2010) e da alcuni anni svolge una ricerca sui Caffè storici di Trieste.



carte comuni | *nuova edizione*